



TEXTILES

tendencias actuales y tradiciones



BLUME

chloë colchester

Contenido

Introducción:

Textiles para el siglo XXI, estudio global 6

- Innovación 7
- Innovación protegida 14
- El resurgir de las técnicas modernas en el siglo XXI 17
- El contexto industrial 19
- El coste de los materiales y la economía global 22
- Textiles para el futuro 26

Materiales 28

- Nanotecnología y diseño de superficies 30
- Fibras con propiedades táctiles, acústicas y ópticas 34
- Biomimética 36
- Textiles quirúrgicos 38
- Vestido y protección 42
- Robots y ordenadores textiles 49
- Telas ecológicas 57

Objetos 68

- Arquitectura textil 74
- La arquitectura como vestimenta 92
- Nuevas geometrías 102
- Diseño interactivo 106

Estampados 112

- Estampado y lugar 122
- Estampado, percepción y forma 136
- El límite del caos, formación de estampados y error 148
- Estampado, textiles e interacción digital 160

Textiles, arte y cultura 164

- Cultura textil y museos etnográficos 169
- Artesanía conceptual 176
- Arte y cultura textil en Nigeria 182
- Textiles e intercambio cultural en la diáspora del Pacífico 186

Biografías 198

Museos, galerías e institutos de diseño 203

Bibliografía 206

Glosario 207

Créditos de las fotografías 207

Índice 208

