

Isabel B. Wingate

LOS
GENEROS
TEXTILES
Y SU SELECCION

Contenido

CAP.		PÁG.
	Prefacio	5
I		
CONSTRUCCION DE LAS TELAS Y MOTIVOS PARA COMPRARLAS		
1.	¿POR QUE ESTUDIAR TEXTILES?	19
	Enseñando textiles a personal de ventas	20
	Enseñando textiles en la escuela secundaria y en los colegios superiores	22
	Valor práctico de un curso textil	24
	Importancia de la educación y de la investigación para la industria textil	25
	Enseñando textiles a los consumidores	28
	Sumario	44
	Cuestionario de repaso	45
	Proyectos	46
	Glosario	46
2.	CONTENIDO DE FIBRAS EN LOS GENEROS TEXTILES ..	49
	Fibras, hilos, construcciones, géneros y acabados	49
	Fibras textiles naturales	54
	Fibras manufacturadas o hechas por el hombre	58
	Interés de los consumidores en las fibras	63
	Interés de los fabricantes en la identificación de las fibras ...	75
	Interés del comprador detallista en la identificación de las fibras	75

Métodos de laboratorio para la identificación de fibras	76
Sumario	79
Cuestionario de repaso	79
Proyecto	80
Glosario	80
3. HILOS TEXTILES: SU FABRICACION Y USOS	83
Elaboración de hilo	84
Cómo identificar hilos ordinarios	89
Clases de hilos de fantasía	94
Clasificación de los hilos de acuerdo con su uso	106
¿Qué es el hilo de coser?	107
Sumario	108
Cuestionario de repaso	109
Experimento	109
Glosario	110
4. LOS TEJIDOS BASICOS: PLANO, GABARDINA Y SATIN	113
El telar sin lanzadera	116
Clasificación de los tejidos	121
Tejido plano	121
Tejido de sarga	128
Satín y tejidos de satín	131
Identificación de urdimbre y trama	134
Derecho y revés de una tela	135
Guías para los consumidores que escogen tejidos	136
Sumario	137
Cuestionario de repaso	137
Experimentos	138
Proyectos	139
Glosario	139
5. TEJIDOS DE FANTASIA: TERCIOPELO, JACQUARD, MAQUINILLA Y GASA	141
Tejidos de pelo	141
Tejido Jacquard	150
Tejido de maquinilla	154
Tejido de gasa	155
Efectos de bordados ornamentales	156
Guía para una selección apropiada de los tejidos	158
Sumario	159
Cuestionario de repaso	159
Experimentos	160
Glosario	160

6. TEJIDO DE PUNTO Y OTRAS CONSTRUCCIONES	163
Historia del tejido de punto	164
Tipos de hilos necesarios	164
Tipos de tejido de punto	165
Puntadas en el tejido de punto	167
Hormado de las telas en tejido de punto	174
¿Por qué comprar géneros de punto?	175
Cuidado de las prendas elaboradas con telas de tejido de punto	176
Otros métodos de fabricación	178
Métodos de producir géneros laminados y telas no tejidas	181
Sumario	185
Cuestionario de repaso	186
Proyecto	187
Experimentos	187
Glosario	187
7. ACABADOS	191
¿Por qué es necesario el acabado de las telas?	191
Acabados permanentes y no permanentes	192
Tratamientos preparatorios	196
Acabados básicos	198
Acabados especiales o funcionales	206
Sumario	227
Cuestionario de repaso	228
Experimentos	228
Glosario	229
8. TEÑIDO Y ESTAMPADO	233
Solidez de los colores	233
Teñido de la tela	239
Clases de estampado	253
Distinción entre los procesos de teñido y estampado	260
Procesos en computadoras para igualación de colores	261
Sumario	263
Cuestionario de repaso	263
Experimentos	264
Glosario	265
9. ALGODON Y EL CONSUMIDOR	269
Cultivo del algodón	270
Proceso de obtención del algodón	274
Especies de algodón americano	275
Especies de algodón extranjero	277
Características de las fibras de algodón	278
Hilos de algodón	287
Hilos de coser de algodón	290

	Espandex	450
	Hule	451
	Fibras metálicas	452
	Fibras de vidrio	452
	Azlón	455
	Sumario	455
	Cuestionario de repaso	457
	Experimentos	458
	Proyectos	458
	Glosario	458
15.	CUIDADO DE LOS GENEROS TEXTILES	461
	Almacenamiento	461
	Aireado	462
	Limpieza	462
	Requerimientos especificados de limpieza y secado de las di- versas fibras	484
	Desmanchado	486
	Sumario	493
	Cuestionario de repaso	494
	Experimentos	494
	Proyecto	495
	Glosario	495

II

SELECCION DE LOS GENEROS MAS APROPIADOS

16.	GENEROS PARA FABRICAR ROPA PARA MUJERES Y NIÑAS	499
	Telas que se usan en prendas de uso externo para mujeres y niñas	500
	Puntos para la selección de vestidos de mujer	511
	Requisitos para la elaboración de una buena prenda de vestir	511
	Tallas en vestidos para mujeres y niñas	516
	Cómo seleccionar suéteres para mujer	519
	Blusas	521
	Abrigos y trajes para mujeres y niñas	523
	Ropa deportiva	525
	Selección de ropa interior	527
	Ropa de dormir	530
	Ropa íntima	531
	Calcetería	532
	Selección de accesorios para vestidos	539
	Ropa para bebé	543
	Sumario	544

	Proyecto	544
	Glosario	545
17.	ROPA PARA HOMBRE Y PARA NIÑOS	551
	Selección de accesorios de ropa para hombre y para niños . . .	553
	Camisas	554
	Corbatas	561
	Suéteres	562
	Ropa interior	563
	Calcetería	565
	Ropa de dormir	566
	Batas de casa, batas de baño y sacos de descanso	567
	Accesorios	567
	Selección de trajes para hombres y para jovencitos	570
	Ropa deportiva	581
	Ropa de trabajo	581
	Ropa para la escuela	582
	Selección de abrigos	582
	Forros	583
	Sumario	584
	Proyectos	584
	Glosario	585
18.	TEXTILES PARA EL HOGAR	589
	Clasificación de lienzos	590
	Clasificación doméstica	608
	Sumario	632
	Proyectos	633
	Glosario	633
19.	ESTILOS DE EPOCA DE SUMINISTROS Y TAPETES PARA EL HOGAR	637
	Muebles y diseños de época	638
	Selección de cubiertas para pisos	648
	Alfombras y tapetes domésticos (hechos a máquina)	661
	Construcciones tejidas	664
	Importancia relativa de diversas construcciones	671
	Juzgando la calidad de los tapetes domésticos	671
	Tapetes tejidos a mano	672
	Clases de tapetes orientales tejidos a mano	674
	Cuidado de los tapetes	687
	Sumario	689
	Proyectos	690
	Glosario	690

CAP.		PÁG.
20.	CORTINAJES, CORTINAS Y TAPICERIA	695
	¿Qué es diseño?	695
	Un conjunto armonioso	697
	Clasificación de cortinas y cortinajes	701
	Selección de materiales para cortinajes	705
	Cuidados de cortinajes y cortinas	709
	Tapicería	710
	Tapices	711
	Sumario	713
	Proyectos	714
	Glosario	714
	BIBLIOGRAFIA	719
	APENDICE	727
	INDICE	737