

Isabel B. Wingate

LOS  
**GENEROS**  
**TEXTILES**  
Y SU SELECCION

# Contenido

CAP.		PÁG.
	<b>Prefacio</b> .....	5
<b>I</b>		
<b>CONSTRUCCION DE LAS TELAS Y MOTIVOS PARA COMPRARLAS</b>		
1.	<b>¿POR QUE ESTUDIAR TEXTILES?</b> .....	19
	Enseñando textiles a personal de ventas .....	20
	Enseñando textiles en la escuela secundaria y en los colegios superiores .....	22
	Valor práctico de un curso textil .....	24
	Importancia de la educación y de la investigación para la industria textil .....	25
	Enseñando textiles a los consumidores .....	28
	Sumario .....	44
	Cuestionario de repaso .....	45
	Proyectos .....	46
	Glosario .....	46
2.	<b>CONTENIDO DE FIBRAS EN LOS GENEROS TEXTILES</b> ..	49
	Fibras, hilos, construcciones, géneros y acabados .....	49
	Fibras textiles naturales .....	54
	Fibras manufacturadas o hechas por el hombre .....	58
	Interés de los consumidores en las fibras .....	63
	Interés de los fabricantes en la identificación de las fibras ...	75
	Interés del comprador detallista en la identificación de las fibras .....	75

Métodos de laboratorio para la identificación de fibras . . . . .	76
Sumario . . . . .	79
Cuestionario de repaso . . . . .	79
Proyecto . . . . .	80
Glosario . . . . .	80
<b>3. HILOS TEXTILES: SU FABRICACION Y USOS . . . . .</b>	<b>83</b>
Elaboración de hilo . . . . .	84
Cómo identificar hilos ordinarios . . . . .	89
Clases de hilos de fantasía . . . . .	94
Clasificación de los hilos de acuerdo con su uso . . . . .	106
¿Qué es el hilo de coser? . . . . .	107
Sumario . . . . .	108
Cuestionario de repaso . . . . .	109
Experimento . . . . .	109
Glosario . . . . .	110
<b>4. LOS TEJIDOS BASICOS: PLANO, GABARDINA Y SATIN . . . . .</b>	<b>113</b>
El telar sin lanzadera . . . . .	116
Clasificación de los tejidos . . . . .	121
Tejido plano . . . . .	121
Tejido de sarga . . . . .	128
Satín y tejidos de satín . . . . .	131
Identificación de urdimbre y trama . . . . .	134
Derecho y revés de una tela . . . . .	135
Guías para los consumidores que escogen tejidos . . . . .	136
Sumario . . . . .	137
Cuestionario de repaso . . . . .	137
Experimentos . . . . .	138
Proyectos . . . . .	139
Glosario . . . . .	139
<b>5. TEJIDOS DE FANTASIA: TERCIOPELO, JACQUARD, MAQUINILLA Y GASA . . . . .</b>	<b>141</b>
Tejidos de pelo . . . . .	141
Tejido Jacquard . . . . .	150
Tejido de maquinilla . . . . .	154
Tejido de gasa . . . . .	155
Efectos de bordados ornamentales . . . . .	156
Guía para una selección apropiada de los tejidos . . . . .	158
Sumario . . . . .	159
Cuestionario de repaso . . . . .	159
Experimentos . . . . .	160
Glosario . . . . .	160

<b>6. TEJIDO DE PUNTO Y OTRAS CONSTRUCCIONES</b> .....	163
Historia del tejido de punto .....	164
Tipos de hilos necesarios .....	164
Tipos de tejido de punto .....	165
Puntadas en el tejido de punto .....	167
Hormado de las telas en tejido de punto .....	174
¿Por qué comprar géneros de punto? .....	175
Cuidado de las prendas elaboradas con telas de tejido de punto .....	176
Otros métodos de fabricación .....	178
Métodos de producir géneros laminados y telas no tejidas .....	181
Sumario .....	185
Cuestionario de repaso .....	186
Proyecto .....	187
Experimentos .....	187
Glosario .....	187
<b>7. ACABADOS</b> .....	191
¿Por qué es necesario el acabado de las telas? .....	191
Acabados permanentes y no permanentes .....	192
Tratamientos preparatorios .....	196
Acabados básicos .....	198
Acabados especiales o funcionales .....	206
Sumario .....	227
Cuestionario de repaso .....	228
Experimentos .....	228
Glosario .....	229
<b>8. TEÑIDO Y ESTAMPADO</b> .....	233
Solidez de los colores .....	233
Teñido de la tela .....	239
Clases de estampado .....	253
Distinción entre los procesos de teñido y estampado .....	260
Procesos en computadoras para igualación de colores .....	261
Sumario .....	263
Cuestionario de repaso .....	263
Experimentos .....	264
Glosario .....	265
<b>9. ALGODON Y EL CONSUMIDOR</b> .....	269
Cultivo del algodón .....	270
Proceso de obtención del algodón .....	274
Especies de algodón americano .....	275
Especies de algodón extranjero .....	277
Características de las fibras de algodón .....	278
Hilos de algodón .....	287
Hilos de coser de algodón .....	290

	Espandex . . . . .	450
	Hule . . . . .	451
	Fibras metálicas . . . . .	452
	Fibras de vidrio . . . . .	452
	Azlón . . . . .	455
	Sumario . . . . .	455
	Cuestionario de repaso . . . . .	457
	Experimentos . . . . .	458
	Proyectos . . . . .	458
	Glosario . . . . .	458
15.	<b>CUIDADO DE LOS GENEROS TEXTILES</b> . . . . .	461
	Almacenamiento . . . . .	461
	Aireado . . . . .	462
	Limpieza . . . . .	462
	Requerimientos especificados de limpieza y secado de las di- versas fibras . . . . .	484
	Desmanchado . . . . .	486
	Sumario . . . . .	493
	Cuestionario de repaso . . . . .	494
	Experimentos . . . . .	494
	Proyecto . . . . .	495
	Glosario . . . . .	495

II

SELECCION DE LOS GENEROS MAS APROPIADOS

16.	<b>GENEROS PARA FABRICAR ROPA PARA MUJERES Y NIÑAS</b>	499
	Telas que se usan en prendas de uso externo para mujeres y niñas . . . . .	500
	Puntos para la selección de vestidos de mujer . . . . .	511
	Requisitos para la elaboración de una buena prenda de vestir . . . . .	511
	Tallas en vestidos para mujeres y niñas . . . . .	516
	Cómo seleccionar suéteres para mujer . . . . .	519
	Blusas . . . . .	521
	Abrigos y trajes para mujeres y niñas . . . . .	523
	Ropa deportiva . . . . .	525
	Selección de ropa interior . . . . .	527
	Ropa de dormir . . . . .	530
	Ropa íntima . . . . .	531
	Calcetería . . . . .	532
	Selección de accesorios para vestidos . . . . .	539
	Ropa para bebé . . . . .	543
	Sumario . . . . .	544

	Proyecto . . . . .	544
	Glosario . . . . .	545
17.	<b>ROPA PARA HOMBRE Y PARA NIÑOS</b> . . . . .	551
	Selección de accesorios de ropa para hombre y para niños . . .	553
	Camisas . . . . .	554
	Corbatas . . . . .	561
	Suéteres . . . . .	562
	Ropa interior . . . . .	563
	Calcetería . . . . .	565
	Ropa de dormir . . . . .	566
	Batas de casa, batas de baño y sacos de descanso . . . . .	567
	Accesorios . . . . .	567
	Selección de trajes para hombres y para jovencitos . . . . .	570
	Ropa deportiva . . . . .	581
	Ropa de trabajo . . . . .	581
	Ropa para la escuela . . . . .	582
	Selección de abrigos . . . . .	582
	Forros . . . . .	583
	Sumario . . . . .	584
	Proyectos . . . . .	584
	Glosario . . . . .	585
18.	<b>TEXTILES PARA EL HOGAR</b> . . . . .	589
	Clasificación de lienzos . . . . .	590
	Clasificación doméstica . . . . .	608
	Sumario . . . . .	632
	Proyectos . . . . .	633
	Glosario . . . . .	633
19.	<b>ESTILOS DE EPOCA DE SUMINISTROS Y TAPETES PARA EL HOGAR</b> . . . . .	637
	Muebles y diseños de época . . . . .	638
	Selección de cubiertas para pisos . . . . .	648
	Alfombras y tapetes domésticos (hechos a máquina) . . . . .	661
	Construcciones tejidas . . . . .	664
	Importancia relativa de diversas construcciones . . . . .	671
	Juzgando la calidad de los tapetes domésticos . . . . .	671
	Tapetes tejidos a mano . . . . .	672
	Clases de tapetes orientales tejidos a mano . . . . .	674
	Cuidado de los tapetes . . . . .	687
	Sumario . . . . .	689
	Proyectos . . . . .	690
	Glosario . . . . .	690

CAP.		PÁG.
20.	<b>CORTINAJES, CORTINAS Y TAPICERIA</b> .....	695
	¿Qué es diseño? .....	695
	Un conjunto armonioso .....	697
	Clasificación de cortinas y cortinajes .....	701
	Selección de materiales para cortinajes .....	705
	Cuidados de cortinajes y cortinas .....	709
	Tapicería .....	710
	Tapices .....	711
	Sumario .....	713
	Proyectos .....	714
	Glosario .....	714
	<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	719
	<b>APENDICE</b> .....	727
	<b>INDICE</b> .....	737