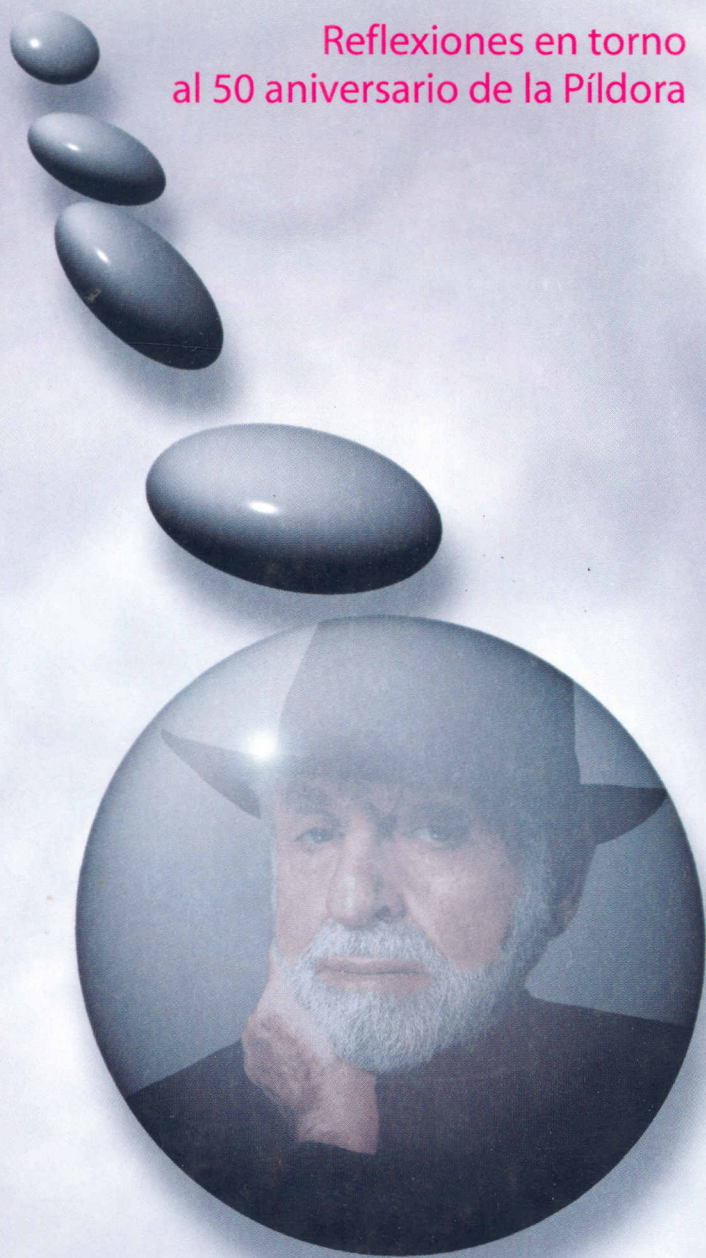


Carl Djerassi

La Píldora de este hombre

Reflexiones en torno
al 50 aniversario de la Píldora



ÍNDICE GENERAL

I. <i>Una exaltación de Los Treinta: Murasaki & Co.</i>	9
II. <i>Genealogía y nacimiento de la Píldora.</i>	16
III. <i>Píldoras amargas.</i>	54
IV. <i>La perspectiva desde Tokio.</i>	81
V. <i>Sexo e inmortalidad.</i>	93
VI. <i>De la Píldora a la PC.</i>	108
VII. <i>La ciencia en ficción no es ciencia ficción. ¿Es autobiografía?</i>	119
VIII. <i>Tras el lienzo de la ficción.</i>	132
IX. <i>Un químico más suave.</i>	147
X. <i>La Píldora y Paul Klee.</i>	167
XI. <i>Ciencia en escena.</i>	190
XII. <i>¿Qué tal si...?</i>	213
<i>Índice analítico.</i>	227