

# MANUAL DE TEJIDOS PARA DISEÑADORES DE MODA

Guía de las propiedades y características de las telas  
y de su potencial para el diseño de moda



GAIL BAUGH

pad Parramón  
Moda



# Contenido

Prólogo de la autora	9		
Acerca de este libro	10		
<b>SECCIÓN UNO:</b>			
<b>Diseño responsable</b>	<b>14</b>	Chino 91	
El futuro de la producción textil	16	Sarga 92	
		Cruzadillo 93	
		Ripstop 94	
		Otomán 95	
		Telas en relieve para trajes 96	
		Tweeds 98	
		Tejidos jacquard 100	
		Velvetón 102	
		Pana 104	
		Tejidos peinados 106	
		Telas de fibras 108	
		Paño melton 110	
		Tejidos de punto doble 112	
		Telas con recubrimiento 114	
		Tejidos microporosos laminados 116	
		Telas plastificadas 118	
		Cuero 120	
		Ante 122	
		Cuero y ante sintéticos 124	
		Tejidos termoadheridos y encolados 126	
		Estructuras de soporte 128	
		Entretelas 130	
		<b>Capítulo dos: Fluidéz</b>	132
		Chifón	136
		Georgette	137
		Voile	138
		Gasa	139
		Forro	140
		Satén	142
		Crepé de China	144
		Tejido arrugado	146
		Chalí	148
		Surá	149
		Tejido de punto jersey	150
		Interlock	152
		Tejido de punto jersey mate	153
		Punto de suéteres de galga fina	154
		Punto calado	156
		Malla	158
		Tricot	160
		Encaje tradicional	162
		Encaje mecánico	164



Lamé	166	Chenilla	245
Tejidos de punto con textura	168	Tela de rizo	246
Superficies con dibujo	170	El concepto de acolchado	248
Crepé de satén	172	Acolchado fino	249
Crepé de sastrería texturizado	174	Acolchado medio	250
Crepé de superficie lisa	176	Acolchado grueso	252
Género de punto para ropa deportiva	178	Prendas de piel	254
Felpa	180	Piel reutilizada	255
Forro polar	182	Pieles sintéticas	256
Velour	184	Pieles sintéticas exóticas	258
Terciopelo	186		
Puntos para suéteres de galga media	188	<b>Capítulo cinco: Compresión</b>	260
Puntos para suéteres de galga gruesa	190	Compresión con telas rígidas	264
		Punto canalé	266
<b>Capítulo tres: Ornamentación</b>	192	Ribetes de punto canalé	268
Tela contrastante: formas	196	Stretch confort: telas ligeras	270
Tela contrastante: creación de líneas y contornos con tela	198	Stretch confort: tejidos de telar en prendas <i>sport</i>	272
Cintas funcionales	200	Stretch confort: denim elástico	274
Cintas decorativas: satén y terciopelo	202	Stretch confort: tejidos de sastrería	276
Cintas decorativas: grogrén y tafetán	203	Stretch confort: punto doble	278
Cintas decorativas: jacquard	204	Stretch fuerte: género de punto deportivo	280
Cintas decorativas: labrado	205	Stretch fuerte: ropa interior	282
Pasamanería	206	Stretch fuerte: malla elástica fuerte	284
Flecos	208	Stretch fuerte: tiras elásticas	286
Adornos finos de fantasía	210		
Cintas de cierre estrechas	212	<b>SECCIÓN CUATRO: Tablas</b>	<b>288</b>
Puntillas y aplicaciones de encaje	214	Cómo utilizar las tablas	290
Bordados	216	Tejido simple equilibrado	292
Hilos de bordar	217	Tejido simple desequilibrado	294
Telas bordadas	218	Tejido texturado/Tejido jacquard	296
Bordado sobre la prenda	220	Tejido con pelo/Ligamento esterilla	298
Bordado sobre denim	222	Tejido asargado	300
		Tejidos de ligamento satén o raso	302
<b>Capítulo cuatro: Expansión</b>	224	Tejido de punto por trama	304
Tules y redecillas	228	Tejido de punto por trama con pelo/ Tejido de punto por urdimbre	306
Organza	230	Punto por urdimbre con pelo/ Punto jacquard por urdimbre	308
Organdí	231	Telas no tejidas/Encaje fabricado a máquina	310
Tarlatana	232		
Bucarán	233	<b>Glosario</b>	312
El concepto de plisado	234	<b>Recursos</b>	315
Tejidos de seda plisados	236	<b>Índice</b>	316
Telas de algodón plisadas	237	<b>Créditos y agradecimientos</b>	320
Tejidos simples de poliéster plisados	238		
Crepé y crepé de satén plisados	239		
Pliegues cosidos	240		
Fruncido	242		
Bouclé	244		

