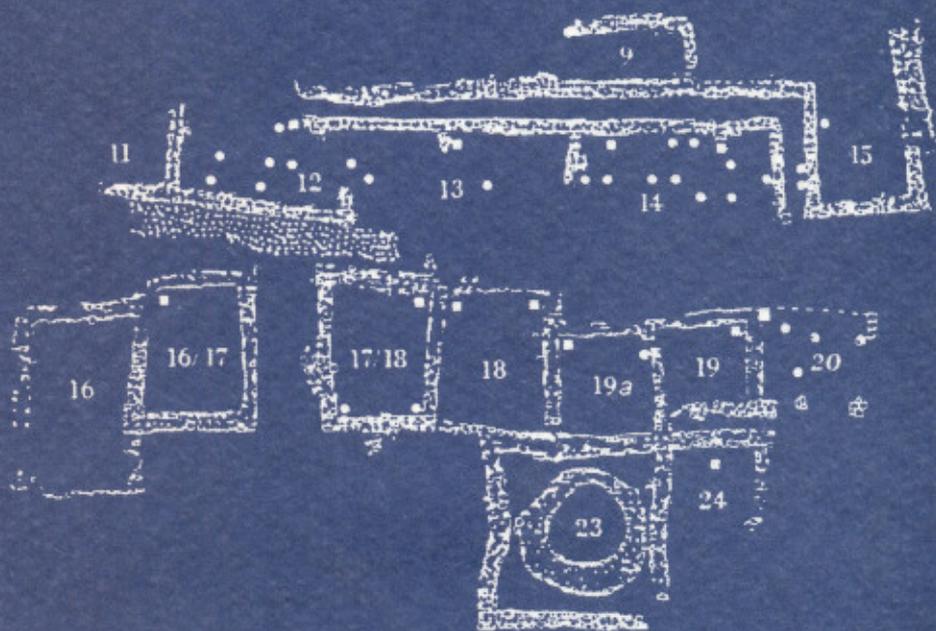


9547  
RESTAURACIÓN  
C

ARTE Y  
restauración

# Arqueología

## Restauración y conservación



Luisa Masetti Bitelli (coord.)

NEREA

LUISA MASETTI BITELLI (COORD.)

# ARQUEOLOGÍA

RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN

La conservación y la restauración hoy

Traducción de Ariadna Viñas

INTI - CONSTRUCCIONES  
BIBLIOTECA

NEREA

## ÍNDICE

Presentación	
<i>Ezio Raimondi</i> .....	9
La crisis de la "belleza de las ruinas". Problemas actuales en la conservación de áreas arqueológicas	
<i>Alessandra Melucco Vaccaro</i> .....	11
La recuperación de grandes mamíferos fósiles en la mina de Pietrafitta	
<i>Pierluigi Ambrossetti, Alberto Bocciarelli, Sergio Gentili, Benedetto Sala</i> .....	21
Consolidación y extracción de material óseo en el paleosuelo de Isernia la Pineta	
<i>Paolo Boscato</i> .....	27
Pecios subacuáticos y conservación. De la excavación al proyecto de restauración	
<i>Costantino Meucci</i> .....	37
Arqueología y restauradores, razones para la colaboración	
<i>Françoise Chavigner</i> .....	53
Perspectivas de intervención en el área arqueológica de Marzabotto	
<i>Luigi Malnati</i> .....	63
Pintura mural romana de Fiesole: recuperación y conservación	
<i>Giuliano de Marinis</i> .....	69
Arqueología sísmica: cómo no destruir y cómo utilizar las huellas de antiguos terremotos	
<i>Emanuela Guidoboni</i> .....	81

La conservación de estructuras edilicias en estado de ruina: protección de las superficies en altura e integración de las lagunas <i>Luigi Marino</i> .....	93
El uso del adobe en la conservación del sitio arqueológico de Monte Bibele <i>Gianoberto Gallieri</i> .....	107
Conservación <i>in situ</i> de frisos pintados sobre adobe <i>Giacomo Chiari</i> .....	117
Intervención en la vegetación de sitios arqueológicos: las experiencias en Pompeya y Selinunte <i>Pietro Catizone, Elena Tibiletti,</i> <i>Roberto Miravalle, Francesco Corallo</i> .....	127
Protección de las áreas arqueológicas y de las villas históricas: sustitución de obras originales por réplicas <i>Maria Concetta Laurenti</i> .....	143
Intervenciones para la conservación de los suelos de ladrillos de la abadía alto-medieval de San Vincenzo al Volturno <i>Paolo Gessani, Eugenio Mancinelli</i> .....	153