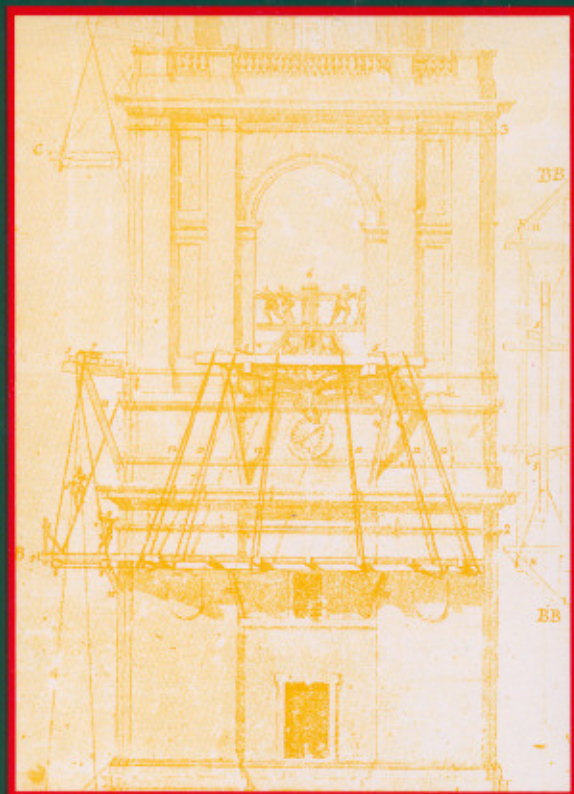


9591
RESTAURACIÓN
C:1

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID



RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA

RESTAURACION ARQUITECTONICA

DIRECTOR:

Angel Luis Fernández Muñoz

COORDINADOR:

Javier Rivera

AUTORES:

Juan Carlos Arnuncio Pastor

Julio Ignacio Arrechea Miguel

Francisco Arriaga Martitegui

Félix Benito Martín

José M.^a Cabrera Garrido

Antón Capitel

Julián Esteban Chapapría

Pedro Luis Gallego Fernández

Ignacio Gárate Rojas

María Reyes Jiménez de Garnica

José Luis de Miguel

Manuel Portaceli

Ignacio Represa Bermejo

Ramón Rodríguez Llera

Isabel Sáez de Buruaga

Jorge Sainz

**INTI - CONSTRUCCIONES
BIBLIOTECA**



SECRETARIADO DE PUBLICACIONES
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

INDICE

PRESENTACION, Angel Luis Fernández Muñoz. Director del Curso	9
DE LA «COMPOSICION» A LA «ARQUEOLOGIA», Julio Ignacio Arrechea Miguel .	11
VIOLLET LE DUC: LA RESTAURACION ARQUITECTONICA Y EL RACIONALISMO ARQUEOLOGICO FIN DE SIGLO, Pedro Luis Gallego Fernández	29
CRITERIOS E INTERPRETACIONES EN LA RESTAURACION HISTORICA DE LAS CATEDRALES DE SALAMANCA, Ramón Rodríguez Llera	51
LAS RESTAURACIONES DE LA CATEDRAL DE VALLADOLID, Javier Rivera	73
EL CENTRO HISTORICO COMO MODELO DE CIUDAD, Félix Benito Martín	99
RAZON TIPOLOGICA DE LA ARQUITECTURA HISTORICA, Juan C. Arnuncio	113
LOS EDIFICIOS ORDENADOS EN TORNO A PATIOS: UN METODO FUNDAMENTAL DE HACER ARQUITECTURA EN EL PERIODO CLASICO, Antón Capitel	123
EL PROYECTO COMO CONDICION DE LA RESTAURACION ARQUITECTONICA, Angel Luis Fernández Muñoz	137
REHABILITACION Y AMPLIACION DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE SAN PIO V DE VALENCIA, Manuel Portaceli	149
ESTUDIOS PREVIOS A LA RESTAURACION DE MONUMENTOS, Julián Esteban Chaparría	159
EL DIAGNOSTICO EN LA RESTAURACION ARQUITECTONICA, Ignacio Represa Bermejo	177
EL DIBUJO DE LEVANTAMIENTO. UN INSTRUMENTO GRAFICO PARA LA INVESTIGA- CION ARQUITECTONICA, Jorge Sainz	185
MUROS, José Luis de Miguel	203

RESTAURACION DE ESTRUCTURAS DE MADERA EN EDIFICIOS ANTIGUOS, Francisco Arriaga Martitegui	237
TECNICAS DE LA CAL EN REVESTIMIENTOS, Ignacio Gárate Rojas	271
TECNICAS DE VALORACION Y PROTECCION DE LAS FIGURACIONES ARQUITECTONICAS EN PIEDRA, José María Cabrera Garrido	283
INTRODUCCION A LAS TECNICAS COMPLEMENTARIAS, Isabel Sáez de Buruaga .	301
CARACTER ESPECIFICO DE LA PINTURA MURAL: CAUSAS DE ALTERACION Y CRITERIOS DE INTERVENCION. María Reyes Jiménez de Garnica	313